

# Expositie Nederland Leest in Studie-O



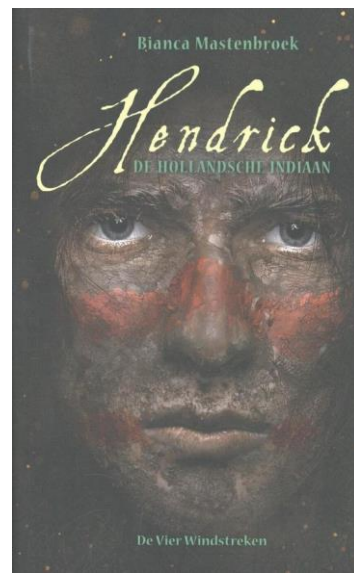
# Over de grens

“Met een boek reis je in een mum van tijd van Jakarta naar New York en ben je maar een paar bladzijden verwijderd van 1924. Ook kun je met een boek je eigen grenzen verleggen en je wereld vergroten met nieuwe ervaringen en verhalen.”

In boeken en verhalen kunnen we naar alle hoeken van de wereld afreizen: we kunnen andere continenten en culturen bezoeken, maar ook in onze eigen omgeving de grens over gaan.



Een vierdaagse schooltrip naar Barcelona. Iedereen hoopt te chillen op het strand en wil stiekem het nachtleven verkennen. Helaas staan er verplichte excursies op het programma. Dan gebeurt er een afschuwelijk ongeluk. Gruwelijke details worden verspreid via social media. In een duizelingwekkend tempo komen geheimen bloot te liggen. Maar wat is echt en wat is fake news?



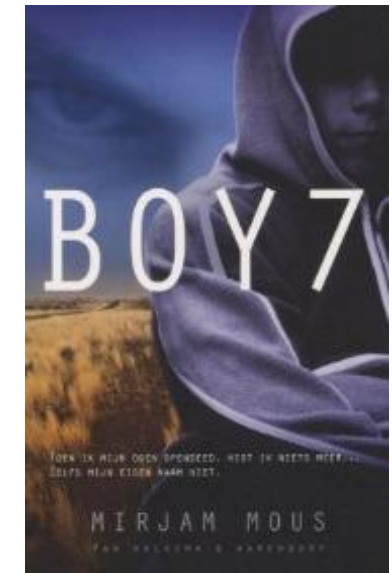
Amerika, 1659. Nederlandse pioniers eigenen zich land toe van de indianen. In de strijd tussen de indianen en de pioniers wordt Hendrick, gevangen genomen door de indianen en meegenomen naar hun dorp. Hij vreest voor zijn leven maar wordt uiteindelijk opgenomen in de indianenstam. Gaat dit wel goed?



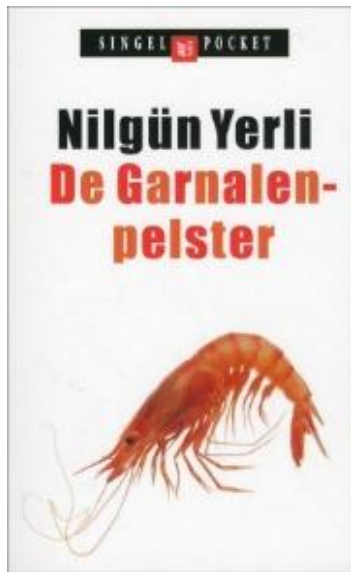
Martin moet altijd op zijn broertje Charlie letten vanwege zijn beperkingen. Ze gaan een treinreis maken naar de vakantiebestemming waar ze ooit een dolfinn zagen. Charlie weet niet waar ze naar toe gaan en zit vooral op het toilet of onder de bank omdat er niet genoeg geld is voor twee kaartjes. Het wordt een tocht vol tegenslag en avontuur.



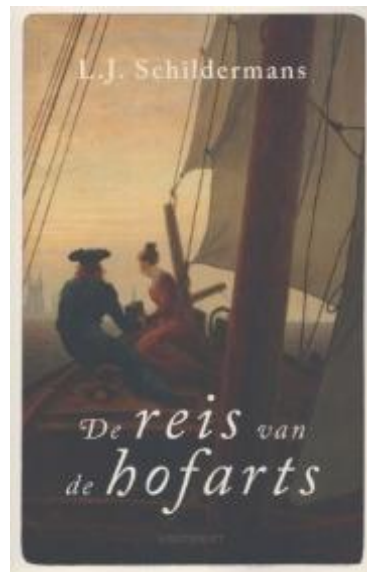
Rowan, afgestudeerd twijfelt over haar toekomst. Zij heeft geen flauw idee wat ze wil! Doorstuderen, werken of een tussenjaar? Na een tip van iemand vertrekt ze naar Spanje om daar een tijdje te gaan werken. Daar wordt ze niet alleen met een andere cultuur geconfronteerd maar ook met zichzelf. Kan ze op haar gevoel vertrouwen? Deze reis brengt haar op een heel ander pad.



Een jongen lag op een verlaten plek. Wist niet wie hij was en hoe hij hier was gekomen. Hij had helemaal geen herinneringen meer. Met behulp van de spullen in zijn rugzak gaat hij op zoek naar zijn verleden. Maar zolang hij zich niets herinnert, durft hij niemand te vertrouwen. Stapje voor stapje komt hij achter de verschrikkelijke waarheid...



Toen Nilgün tien jaar was verhuisde ze naar Friesland. Daar was alles totaal anders dan in Turkije. Als ze volwassen is, schrijft ze over hoe dat was, opgroeien in een vreemd land met andere gewoontes. Nilgüns moeder is haar grote steunpilaar, bij haar voelt ze zich veilig. De wijze lessen van haar moeder blijven Nilgün bij, ook na haar dood. Ze gaat wel nadenken over het huwelijk van haar ouders. Was het niet beter geweest als haar moeder was gescheiden van haar gewelddadige man?



Keizerin Maria Theresa van het Habsburgse Rijk stuurt in de winter van 1754 haar persoonlijke arts naar het zuiden i.v.m. onverklaarbare sterfgevallen. Hele dorpen lopen leeg. Door een medische verklaring te vinden, hoopt ze dit te stoppen. De reis leidt de arts van het mooie Wenen tot het duistere grensgebied. Hij legt honderden kilometers af: per boot, koets en te paard. Op zijn eindbestemming wordt hij niet met open armen ontvangen.



Voor een Helmondse schoenmakersdochter, een Indische voormalige oorlogstolk en hun zoon – de verteller – bestaat er geen heden. Er is alleen een belast verleden: de jeugd van de moeder tijdens de Tweede Wereldoorlog in Brabant; de jeugd van de vader, die na de oorlog van Oost-Java naar Nederland vlucht; en de jeugd van de verteller die, geterroriseerd door zijn paranoïde vader, zijn tienerjaren op een internaat doorbrengt.



Een jonge, veelbelovende dichter Peter Seegers is in 1982 verongelukt op de Mont Ventoux. Dertig jaar later gaan zijn vijf beste vrienden terug naar de Provence. Wat is er al die jaren geleden gebeurd? Kun je keuzes tenietdoen? Wat doet de tijd? Wat is de tijd? Kan liefde een hechte vriendschap breken? Kun je schuld hebben aan het noodlot? En wat moet je nog, als je de vijftig nadert? Het oerboek over vriendschap.



Een tweeling wordt in de jaren '20 op zesjarige leeftijd uit elkaar gehaald. De één groeit op in Nederland, de ander in Duitsland. Zo'n 75 jaar later komen ze elkaar bij toeval tegen in een kuuroord. De verhollandste Lotte staat wantrouwig tegenover haar hervonden tweelingzus, maar wordt door de aangrijpende verhalen van Anna geconfronteerd met de keerzijde van haar eigen werkelijkheid: het lijden van gewone Duitsers in oorlogstijd.